

秘傳眼科全書

重刊眼科全書敘

夫銀海者五臟之精華下
身之明鏡而人之至寶不
可不以珍護矣然或內外
傷感不能無卜商左丘之
患則有金篦青囊之療雜

出於內經已降方技之諸
編也哀學淵所輯採擇羣
書衆議旬病論治方以至
圖說藥劑無不兼備其所
以名全書爲冰專阿堵科
者當留意而已凡刀圭家

者流所可通習也。古人所謂既曰鑿藥則一理貫通。豈不其然乎。我一日剞劂。氏來告重刊已竣。請題一言於其端矣。於毛記之。貞享生進夏之季初吉。

溫洛敬人志言齋主

秘傳眼科全書總目錄

卷之一

龍樹祖師論

象海精微論

病機叙論

目主肝心二臟最要論

目榮脾臟論

目病無非屬火論

目痛有二曰陰曰陽論

運氣有三能致目赤論

外障內障須要分辨論

風熱不制之病論

七情五賊勞後饑飽論

血為邪勝凝而不行論

氣為怒傷散而不聚論

血氣不分清混之病論

熱積必償之病論

陽衰不能抗陰之病論

陰弱不能配陽之病論

心火乘金水衰反制論

傷寒愈後之病論

癰疹餘毒之病論

穰疔為害之病論

脉候論

行血一法治目之綱論

散熱一方治目之要論

治目須識表裏論

用藥內外不同論

用藥式

諸証用藥宜例

血氣壅痛治法

久病目昏治法

瘦人肥人治法

勞役過飲治法

瞳仁散火治法

拳毛倒睫治法

目眶赤爛治法

不能近視治法

不能遠視治法

眼目亂視治法

眼目邪視治法

睛目直視治法

目閉不開治法

辨赤脈始起分經治法

孫真人醫眼法

張仲安治眼法

卷之二

五輪圖

八廓圖

五輪八廓總論

眼科總論

五輪歌訣凡六條

五輪生剋受病凡五論

五輪外証歌訣

八廓象八卦論

八卦合經歌訣凡八條

靈蘭秘典

五臟六腑十二經絡

五臟所喜歌

五臟所屬

五運主病

五臟所傷根源歌

五臟本色病狀歌

治五臟受病因凡五論

五臟熱候歌

五臟虛候歌

治五臟冷熱虛實經訣

五臟補瀉歌

瀉五臟六腑之火

溫五臟六腑之寒

補五臟之虛

瀉五臟之實

引經藥歌

眼科最要肝經藥性

肝經要藥

脾胃經要藥

肺經要藥

腎經要藥

散血要藥

涼血要藥

散風要藥

退腫要藥

止淚要藥

去翳要藥

治盲要藥

去膜要藥

退熱要藥

止痛要藥

諸品細料目錄性

眼科藥性相反

卷之三

內障歌訣上篇

歌訣中篇

歌訣下篇

眼疾証候總歌

七十二証內外障總歌

內障圖二十四條

啓病之源論

治病之訣法

對証湯散丸丹

卷之四

外障圖二十四條

啓病之源論

治病之法訣

對症湯散丸丹

卷之五

外障圖二十六條

啓病之源論

治病之訣法

對症湯散丸丹

卷之六

諸症湯散丸五十二條

點眼丹膏類二十三方

敷貼腫眼方

摩頂止痛膏

搐鼻退翳方

搐鼻通開散

吹鼻止痛方

縛手退翳方

洗眼丹膏類凡十七方

製藥品法

總目錄終

秘傳眼科全書卷之一

武夷精眼科後學

晴峰袁學淵

輯著

儂城書林同仁齋

泰齋楊春榮

繡梓

龍樹祖師論

人有雙眸如天之有兩曜乃一身之至寶聚五臟之精華其五輪者應五行八廓者象八卦凡所患者或因過食五辛多啖炙煇熱物麪膩之食飲酒過度房事無節極目遠視數看日月頻燒心火夜讀細字月下觀書抄寫多年雕鏤細作博奕不休年久被烟火熏泣淚過多刺頭出血多若此者但散明之本又有

馳騁田獵，衝冒塵沙，日夜不息者，亦傷目之由。又於少壯之時，不自保惜，逮至年歲四十，以衝昏瞶，故善衛養者，絕至中年無事，常須瞑目，勿使他視，非有要事，勿宜輒閱，則雖老而視不衰。大抵榮衛順則斯疾無由而生，榮衛衰則疾病多矣。且傷風冷則候出虛煩，則昏瞶勞力，則背赤白，仁腫則肺家受毒，生瘡則風熱侵肺，眼睛黃乃酒傷於脾，血灌瞳仁及赤色，俱是心家有熱，見紅花為肝冷，黑花則腎虛，青花膽有寒，五色花為腎虛有熱，不可一槩而治。若虛不補而實不瀉，亦難收效。然上虛者乃肝虛，下虛者乃腎虛。

肝虛則頭暈耳聾目眩腎虛則虛壅生花耳作蟬鳴

大宜補肝益腎其有熱候交流兩臉赤痛乃肝之極

熱迎風有淚為腎虛客熱涼肝傷腎必得其宜至於

五臟各以類推虛則生寒實則生熱補瀉之用須在

參詳毫釐之差千里之謬餘則無非有所觸動或大

病之後所患不一至於暴赤一症多因受熱衝上或

服食失時飽食近火得之加以勞役失於調攝過食

毒物變成惡症醫者不原本始但知暴赤屬陽或以

散血之劑或以涼心之藥縱使退散遂致脾胃受寒

飲食不進頭目虛浮五臟既虛因成內障亦有見其

東雅全書卷之十一
不進飲食，俾更服熱藥，遂致暴燥，熱氣上攻，昏眩，時
候或犯盛怒，辛苦重勞，遂生努肉，心氣不寧，風熱交
併，變為癩睛，証狀不一，是為外障。又若讀書博奕等
勞過度，名曰肝勞，不可但投以治肝之劑，及作他證
治之，卒於罔效，惟須閉目珍護，不妄遠視，庶乎疾瘳。
若夫患風疹者，必多眼睛，先攻其風，則暗自去，婦人
胎前產後，用藥亦須避忌，小兒所患，切宜善治，惟略
加淋洗，披簾灸端，不可危殆，猶戒其用手頻揉，或因
眩睛壞，至於莫救，以上諸證，專是科者，宜留意焉。

田仁齋銀海精微論

眼者五藏六腑之精華如日月麗天著明而不可掩
菽其首尾赤背屬心其滿眼白睛屬肺其烏睛圓大
屬肝其上下臉胞屬脾而中黑瞳一點如燦者腎實
主之是雖五臟各有證印然論其所主則瞳仁之關
係重焉何以言之目者肝之外候也肝取木腎取水
水能生木子肝母腎焉有子母而能相離者故故肝
腎之氣充則精彩光明肝腎之氣乏則昏矇暈眩烏
輪赤暈刺痛浮翳此肝熱也眼生清候枯黃遠睛此
肝虛也瞳仁開大淡白偏斜此腎虛也瞳仁焦小或
帶微黃此腎熱也一虛一實以此驗之然人知肝腎

之氣相依而行孰知心者補之舍又所以為肝腎之
副焉所謂一而二而一者也何則心主血肝藏血
血熱衝發于目者皆當清心涼肝又不可固執水生
木之說夫眼者輕膜裏水照徹四方邇源反本非天
一生水又果孰為之主宰乎析而論之則拘急牽蹙
腫青胞白癢而清淚不赤不痛是之謂風眼烏輪突
起胞硬腫紅眵淚濕漿裏熱刺痛是之謂熱眼眼渾
而淚胞腫而軟上壅矇矓酸澁微赤是之謂氣眼其
或風與熱併則癢而浮赤風與氣搏則癢澁昏沉血
熱交聚故生淫膚粟肉紅縷偷針之類

有眵視胞垂雀眼盲障之形淡紫而隱紅者為虛熱
鮮紅而露赤者為實熱兩皆呈露生努肉者此心熱
血旺白睛紅膜如傘紙者此氣滯血凝熱証瞳仁肉
壅白睛帶赤冷証腫仁青綠白睛枯槁眼熱經久復
為風冷所乘則赤爛眼中不赤但為痰飲所注則作
疼肝氣不順而挾熱所以胞合此外証之大槩然爾
然五臟不可缺一脾與肺獨無預何耶曰白睛帶赤
或紅筋者其熱在肺上胞下臉或目唇間如疥點者
其熱在脾脾主味也五味之秀養諸中則精華發見
於其外肺主氣也水火升降榮衛流轉非氣孰能使

之前所謂五臟各有五証印者於此又可推矣雖然
眼之為患多生於熱其間用藥大抵以清心涼肝調
血順氣為先有如腎家惡燥設遇虛証亦不過以當
歸地黃輩潤養之輕用溫藥不可也況夫肺能發燥
肝亦好潤古方率用杏仁柿乾飴糖砂蜜為佐果非
潤益之意乎至於退熱一節尤關利害凡熱起於肺
家受熱輕則矇矓重則生翳珍珠翳狀如米碎者易
散梅華翳狀如梅華瓣者難消雖翳自熱生然治法
先退熱而後退熱者謂熱極生翳若先去赤熱則血
為之水而翳不能去其有赤眼與之涼藥過多又滌

之以水如反掌而水凝眼特一團水耳水性清澄尤不可規規於點洗喜怒失節嗜慾無度窮役目力勞位過傷凌霧衝風當暑冒寒不避烟火飲吹熱多此皆患生於臟腑者也專事點洗可乎哉惟須靜坐澄神愛護目力放懷息慮心逸日休調和飲食以養之斟酌藥餌以平之明察秋毫斷可必矣

病機叙論

內經曰諸脈者皆屬於目目得血能視鍼經曰五臟六腑注於目而為之睛睛之窠為眼骨之精為黑眼血之精為絡其窠氣之精為白眼肌肉之精則為約

東裏顛筋骨血氣之精而與脉并為系上屬於腦後
出於項中故邪中於項因逢其身之虛其入淺則隨
眼系入於腦則腦轉腦轉則引目系急目系急則目
眩以轉矣邪中其精精所中不相比也則精散精散
則視岐故目者五臟六腑之精榮衛魂魄之所常營
也神氣之所王也故神勞則魂魄散志意亂是故瞳
子黑眼發於陰白眼赤脉發於陽故陰陽合傳而睛
明也目者心之使也心者神之舍也故精神亂而不
轉卒然見非常之處精神魂魄散不相得故曰惑也

目主肝心二臟為最要論

內經曰東方青色入通於肝開竅於目藏精於肝又云人臥血歸於肝肝受血而能視又云肝氣通於目肝和則目能辨五色而明矣又云心合脈諸脈皆屬於目也

目榮脾臟論

東垣曰夫十二經脈三百六十五絡其血氣皆上走於面而走孔竅其清陽氣上散於目而為明其氣走於耳而為听因心煩事冗飲食失節勞役過度致脾胃虛弱心火太盛則百脈沸騰血脈逆行邪害孔竅失明則日月不明夫五臟六腑精氣皆稟受於脾上

貫於目脾者諸陰之首也目者血脈之宗也故脾虛則五臟之精氣皆失所司不能歸明於目矣心者君火也主人之神宜靜而安相火化行其令相火者包絡也主百病皆榮於目既勞役運動勢乃妄行又因邪氣所併而損血脈故諸病生焉凡醫者不理脾胃及養血安神治標不治本是不明正理也

目病無非屬火論

內經曰諸熱瞋目眩氣逆衝上目眩不明痛瘡癢皆屬於火河間云目眩不明目赤腫痛翳膜皆瘍皆為熱也及目膜俗謂之眼黑亦為熱也然平曰目

之紀其病目赤又云火鬱之發民病目赤心熱又云
少陰司天之政三之氣炎暑至民病熱中聾瞶目赤
又云少陽之勝目赤是也三曰燥邪傷肝經云歲金
大過燥氣流行民病目赤又云陽明司天燥氣下臨
肝氣上從脇痛目赤是也

外障內障須要分辨論

外障在睛外有翳遮睛如目痛赤脈後上而下者太
陽病之類須是隨証施治如鼓應桴內障在睛裏無
翳而昏暗與不患之眼相似惟瞳仁裏隱隱青肉無
隱青白赤亦有之也此為內障膏梁之變滋味過也

氣血之盛稟受厚也元陽上炎陰不濟也邪入經絡
內無禦也因生而化因化而熱熱為火火性上炎足
厥陰肝為木木生火母生子子以淫勝火發反尅而
肝開竅於目故肝受尅而目亦受病也其病眵多眊
瞬緊澁赤脉貫睛臟腑秘結者為重重者為巧藥清肝
散主之通氣利中丸主之眵多眊瞬緊澁赤脉貫睛
臟腑不秘結者為輕者減去硝黃為藥清肝散主
之黃連天花粉丸主之少盛服通氣利中丸目眊爛
者內服上藥外以黃連蘆耳石散攸其爛處兼以點
眼春雪膏龍腦黃連膏洗以碧天丹搗真碧雲散攻

其性熱反尅之法也非膏梁之變非氣血之盛非元陽上炎非邪入經絡勿用此也。用此則寒涼傷胃生意不上升反為所病。病豈不治而已也。噫審諸。

風熱不制之病論

風動物而生於熱。譬以烈火煽而必吹。此物類感召而不能違間者也。因熱而召是為外來。久熱不散感而自生是為內發。內外為邪。惟病則一。性熱之禍條已如前。益以風邪為害。豈云纖小風加頭痛。風加鼻塞。風加腫脹。風加涕淚。風加腦巔沉重。風加眉骨酸疼。一於此。羌活勝風湯主之。風加癢則以杏仁龍

膽州泡散洗之病者有此數証或不服藥或誤服藥
醫必隨之而生翳如雲霧翳如絲縷翳如秤星或一
點或二四點而致數十點翳如螺蓋者為病久不去
治不如法至極而至也若服寒涼藥過多脾胃受傷
生意不能上升漸而至也然必要明經絡庶能應手
翳凡自丹皆而出者為手太陽足太陽受邪治在小
腸膀胱二經加蔓荊子蒼朮羌活勝風湯主之自銳
皆客主人而入者為足少陽手少陽受邪治
在膽與三焦小腸二經加龍膽州蘇本少加入參羌
活勝風湯主之自目系而下者為足厥陰手少陰受

邪治在肝經心經加黃連倍加柴胡羌活勝風湯主之自低過而上者為手太陽受邪治在小腸經加木通五味子羌活勝風湯主之熱甚者用治淫熱之藥搐鼻碧雲散俱治已上之證大抵如開鍋蓋法搐之隨効然力少而鏡宜不時用之以聚其力雖然是者易而久者漸之而復漸復而又復可也急於復者即不治今世醫用磨翳藥者有之用手法揭翳者有之噫翳猶瘡也奚斯愈乎庸者用此非徒無益增害尤甚愚者受此欣然而不認可歎也哉故置風熱不制之病治法

七情五賊勞役饑飽之病論

陰陽應象大論曰天有四時以生長收藏以生寒暑燥濕風寒暑燥濕風之發邪發而皆宜時則萬物俱生寒暑燥濕風之發邪發而皆不宜時則萬物俱死故曰生於四時死於四時又曰人有五臟化爲五氣以生喜怒憂悲恐喜怒憂悲恐之發邪發而皆中節則九竅俱生喜怒憂悲恐之發邪發而皆不中節則九竅俱死故曰生于五臟死于五臟目竅一也光明視見納山川之大極毫芒之細悉雲霄之高盡泉沙之饒至於鑑無窮而有窮又不能爲窮反而

聚之則不張，不斂，不動，不靜，爲一臥一點之微者，豈力爲強致而能此乎？是皆生生自然之道也。或因七情內傷，五賊外攘，饑飽不節，勞役異常，足太陰脾之脉爲戊巳，二土生之原也。七情五賊總傷，二脉饑飽傷胃，勞役傷脾，戊巳既病，則生生自然之體不能爲生，自然之用故致其病。曰七情五賊勞役饑飽之病，其病紅赤腫昧痛，痛如針刺，應太陽眼睫無力，常欲垂閉，不敢久視，久視則痰涎生，皆成陷下所辭者，或圓或方，或長或短，或如點，或如縷，或如錐，或如鑿，證有印此者，柴胡復生湯主之。黃連、羊肝、九生。

之睛痛甚者當歸養榮湯主之助陽活血湯主之加
減地黃丸主之決明益陰丸主之加當歸黃連羊肝
丸主之龍腦黃連膏主之已上數方皆降墜升發陽
氣之藥其中有用黃連黃芩之類者去五賊也橋與
碧雲散亦可兼用最忌大黃朴硝牽牛石膏梔子之
劑犯所忌者則病愈振

血爲邪勝凝而不行之病論

血陰物類地之水泉性本靜行其勢也行以陽是陰
中之陽乃坎中有火之象陰外陽內故行也純陰故
不行也則疑則經絡不通經曰足陽明胃之腑常

多氣多血又曰足陽明胃之脈常生氣生血手太陽
小腸之脈斜絡于目眥足太陽膀胱之脈起于目內
眥二經皆多血少氣血病不行血多易疑靈蘭秘典
論曰脾胃者倉廩之官五味出為五味淫則傷胃傷
血病是為五味之邪從來也又曰小腸者受盛之官
化物出為遇寒則阻其化又曰膀胱者州都之官津
液藏焉遇風則散其病一阻一散血亦病焉是為風
寒之邪從來生也凡是邪勝血病不行不行漸滯
則易疑則病始外見以其邪絡目眥耶以其起於
目內眥耶故病環目青睛如被物傷狀重者白睛亦

驗輕者或成斑點然不痛不痒無淚耗暎羞澁之證
是曰血為邪勝凝而不行之病此病初起之時大抵
與傷寒證相似一二月則顯此病也川芎行經散主
之如此則凝復不滯復能行不行復行邪消病除
血復如故

氣為怒傷散而不聚之病論

氣陽物類天之雲霧性本動聚其體也聚為陰是陽
中之陰乃離中有水之象陽外陰內故不聚也不聚
則散則經絡不攸經曰足陽明胃之脈常生氣生
血七情內傷脾胃先病怒七情之一也胃病脾病氣

亦病。烏陰陽應象大論曰：足厥陰肝主目，在志為怒。怒甚傷肝，傷脾胃，傷脾胃則氣不聚，傷肝則神水散。何則？神水亦氣聚也。其病無眩淚痛痒，蓋明緊證之證初，但昏如霧，露中行，漸空中有黑花，又漸視物成二體，久則光不收，遂成廢疾。蓋其神水漸散而又散，終而盡散故也。初漸之次，宜以千金磁珠丸主之，鎮墜藥也。石斛夜光丸主之，養補藥也。益陰腎氣丸主之，壯水藥也。有熱者滋陰地黃丸主之，此病最難治。餌服上藥，必要積以歲月，必要無饑飽勞役，必要驅七情五賊，必要德性純粹，庶幾易効。不然必廢，則

終不復治。久病光不收者，亦不復治。一證因為暴怒，神水隨散，光遂不收，都無初斷之次。此一得永不復治之證也。又一證為物所擊，神水散如暴怒之證，亦不復治。俗名為青盲者是也。世病者多不為審察，曰目昏無傷，始不經意，及成障翳，亦不識。直曰熱致，竟以涼藥投，殊不知涼藥又傷胃，況不知涼為秋，為金，肝為春，為木，涼藥又傷肝，往々致癆，而後已病者，猶不以藥非而委之，曰命也。醫者猶不自悟而贊之，曰病拙，一者誰其罪乎？予累見也。故兼陳涼藥之誤，入血氣不分清混而遂結之病論。

輕清圓健者為天故首象天重濁方厚者為地故足
象地飄騰往來者為雲故氣象雲道悅循環者為水
故血象水天降地升雲騰水流各宜其性故萬物生
而無窮陽平陰秘氣行血隨各得其調故而骸理而
有餘反此則天地不降升雲水不騰流各不宜其性
矣反此則陰陽不平秘氣血不行隨各不得其調矣
故曰人身者小天地也難經曰血為榮氣為衛血行
脈之中氣行脈之外此血氣分而不混行而不阻也
明矣故知雲騰水流之不相雜也大抵血氣如此不
欲相混則為阻則成結則無所去還故隱起

於皮膚之中遂為疔病然各隨經絡而見疔病即上
眼睫而起者乃手少陰心脉足厥陰肝脉血氣凝結
而成也初起時但如豆許血氣衰者遂止不復長亦
有久止而復長者盛者則漸長而不已如杯如盞
如碗如斗皆自豆許致也凡治在初須擇入神不犯
之目大要令病者食飽不餓先吸冷井水洗眼如水
勿使氣血得行然後以左手持銅筋按眼睫上右手
翻眼皮令轉則疔肉已突換以左手大指按之弗
令得動移復以右手持小眉刀尖略破病處更以兩
手大指甲捻之令出則所出者如豆許小黃疔也恐

出而根不能斷宜更以眉刀尖斷之以井水再洗後則無恙要在乎疾為巧事畢須投以防風散結湯敷服即愈此病非手法則不能去何則為血氣初混時藥自可及病者則不知其為血氣混也此結則藥不能及矣故必用手法去去畢必又以升發之藥散之

熱積必潰之病論

積者重疊不解之貌熱為陽陽平為常陽淫為邪常邪則行則病易見易見則易治此則前篇淫熱之病也淺邪則不行不行積伏因伏而又伏日漸月聚勢不得不為積也積已久則必潰始病見病見

則難治難治者非不治也為邪積久必潰已潰何則潰猶物也知敗者庶可以救其病隱匿不自在祇覺眊眊視微物昏內眚穴開竅如針目按之則此膿出有兩目俱病者有一目獨病者目屬肝內眚屬膀胱此蓋二經積邪之病致也故曰熱積必潰之病又曰偏睛眼者是也竹葉瀉經湯主之大便不鞭者減大黃為用蜜劑解毒丸主之不然藥誤病久終為枯害

陽衰不能抗陰之病論

或問曰人有晝視通明夜視罔見雖有火光月色終

不能觀物者何也答曰此陽衰不能抗陰之病證所謂雀盲者也問曰何以知之答曰黃帝生氣通天論曰自古通天者生之本本於陰陽天地之間六合之內其氣九州九竅五臟十二節皆通乎天氣又曰陰陽者一曰而主外乎且人氣生日東而陽氣隆日西而陽氣已虛氣門又閉又曰陽不勝其陰則五臟氣爭九竅不通故知也問曰陽果何物耶答曰凡人之氣應之四時者春夏爲陽也應之一日者平且至昏爲陽也應之五臟六腑者六腑者爲陽也問曰陽何爲而不能抗陰也答曰人之有生以脾胃中州爲主

也。靈蘭秘典曰：脾胃者倉廩之官，在五行為土，生萬物，故為氣之原。其性好生惡殺，遇春夏乃生長，遇秋冬則收藏。或有憂思恐怒勞役饑飽之類，過而不節，皆能傷動脾胃。受傷則陽氣下陷，陽氣下陷則於四時一月五臟六腑之中，陽氣皆衰。陽氣既衰，則於四時一月五臟六腑之中，陰氣獨盛。陰氣獨盛，故陽不能抗陰也。問曰：何故？夜視罔見。答曰：目為肝之為足，厥陰也。神水為腎，腎為足少陰也。肝屬木，腎屬水。水生木，蓋亦相生而成也。況怒傷肝，恐傷腎，肝腎所傷，亦不能生也。晝為陽，天之陽也。晝為陽，人亦應之。

也。陰憂思恐怒勞役饑飽之傷，而陽氣下陷，過天陽
盛陰衰之時，我之陽氣雖衰，不得不應之而升也。故
猶能晝視通明，夜為陰天之陰也。夜為陰人亦應之
也。既受憂思恐怒勞役饑飽之傷，而陽氣下陷，遇天
陰盛陽衰之時，我之陽氣既衰，不得不應之而伏也。
故夜視罔見也。問曰：何以為治？答曰：鎮陰升陽之藥。
伏明夜靈散。主之問曰：病見富貴者，乎貧賤者，乎？答
曰：憂思恐怒勞役饑飽富貴者，甚乎貧賤者，不能免
聞者稱善。

陰弱不能配陽之病論

五臟無偏勝虛陽無補法六腑有調候弱陰有強理
心肝脾肺腎各有所滋生一臟或有餘四臟俱不足
此五臟無偏勝也或浮或為散是曰陽無根益之欲
令實調致不能禁此虛陽無補法也膀胱大小腸三
焦膽包絡脾之各有主乎秘永不危此六腑有調候
也衰弱不能濟遂使陽無繫反而欲匹之要以方術
盛此弱陰有強理也精微論曰心者五臟之專睛目
者為其竅也又為肝之竅腎生骨々生精為神水故
肝木不平內挾心火為勢妄行火炎不制神水受傷
上為內障此五臟病也勞役過多心不行事相火代

之五臟生成論曰五臟皆屬于目相火者心包絡也
主百脉上榮於目火盛則百脉沸騰上為內障此虛
陽病也膀胱小腸三焦膽脉俱循於目其精氣亦皆
上注而為目之睛々之窠為眼四腑一衰則精氣盡
敗邪火乘之上為內障此六腑病也神水黑眼皆法
於陰白仁赤脉皆法於陽陰齊陽作故能為視陰微
不立陽盛即佳陰陽應象大論曰壯火實氣壯火散
氣上為內障此弱陰病也其病初起時視覺微昏常
見空中有黑花神水淡綠色次則視收靨一成二神
水淡白色宜以冲和養胃湯主之益氣通明湯主之

千金穠珠丸主之石斛夜明丸主之有熱者以燻熱
黃連湯主之久則不靚神水絕白色永為廢疾也然
廢疾亦有治法先令病者以冷水洗眼如水氣血不
得流行為度用左手大指次指按定眼珠不令轉動
次用右手持鴨舌針去黑睛如米許針之令入白睛
甚厚欲入甚難必要手準力完重針則破然後斜回
針首以針乃刮之障落則明有落而復起者起則重
刮刮之有至再三者膏為洗不甚冷氣血不凝故也
障落之後以綿裹黑豆數枚令如杏核樣使病目垂
閉覆眼皮上用軟帛纏之睛珠不得動移為度如是

五七日終許閱視使多勞也亦須服上藥疾定無失
此法治者五六不作者四五五臟之病虛陽之病六
腑之病弱陰之病此四者皆為陰弱不能配陽也噫
學者慎之

心火乘金水衰反制之病論

天有六邪風寒暑濕燥火也人有七情喜怒憂思悲
恐驚也七情內名六邪外從而不休隨名見病此心
火乘金水衰反制之源也世病自赤為熱人所共知
者也然不審其赤分數等各治不同有自睛純赤如
天熱氣多入者乃淫熱反剋之病也治如淫熱反剋

之病有白睛赤而腫脹外曉虛浮者乃風熱不制之病也治如風熱不制之病有白睛淡赤而細脉淡紅縱橫錯貫者乃七情五賊勞役饑飽之病有白睛不痛不脹忽如血灌者乃血為邪勝凝而不行之病有白睛微變青色黑睛微帶白色白黑之間赤環如帶謂之抱輪紅者此邪火乘金水衰反制之病也此病或因目病時內多房勞奇能以傷元氣元氣一虛火火亢盛故火能剋金之乃手太陰肺白睛屬肺水乃足少陰腎黑睛屬腎水本剋火水衰不能剋火反受火制故視物不明昏如霧露中或睛珠高低不平其色

如死甚不_レ光澤赤帶抱輪而紅也口乾舌苦眇多羞
澁有熱者還陰救苦湯王之黃連羊肝丸王之川芎
决明散王之無口乾舌苦眇多羞澁者助陽活血湯
王之神驗錦鳩丸王之商應蠟花散王之有熱無熱
俱服千金磁硃丸鎮墜心火滋益腎水榮養元氣自
然獲愈也噫天之六邪未必能害人也惟人以七情
召之而致也七情匪召六邪安從反此者豈止能避
而已哉猶當役之而後已也

傷寒愈後之病論

傷寒病愈後或有目復大病者以氣清陽之氣不升

而餘邪上走空竅也。其病隱微，赤脹生翳，羞明，頭腦骨痛，宜作墜升發之劑，餌之數服，斯愈。傷寒論曰：冬時嚴寒，萬類深藏，君子固密，不傷于寒，觸冒之者，乃名傷寒。其傷于四時之氣者，皆能為病。又生氣通天論曰：四時之氣更傷五臟六腑，一病則獨陰之氣不得下清，陽之氣不得上。今傷寒時病，雖愈，獨陰清陽之氣猶未來復，故餘邪尚熾，不休而走，上而為目之害也。是以一月而愈者，餘邪在太陽；二日而愈者，餘邪在陽明；三日而愈者，餘邪在少陽；四日而愈者，餘邪在太陰；五日而愈者，餘邪在少陰；六月而愈者，餘

邪在厥陰七月而復是皆清陽不能發上竅而復受其所害也當為助清陽上出則治以人參補陽湯主之羌活勝風湯主之加減地黃丸主之啻鼻碧雲散亦宜用也忌大黃朴硝苦寒通利之藥用之必不治

癩疹餘毒之病論

東垣李明之曰諸癩疹皆從寒水逆流而作也子以初生在母腹中母呼亦呼母吸亦吸呼吸者陽也而動作生為飢食母血渴飲母血飲食者陰也而形質生為陰具陽足十月而降口中惡血因啼即下却歸男子生精之所女子結胎之處命宗所謂玄牡玄關

者也。僻伏而不時發，或因乳食內傷，或因濕熱下留，榮氣不從逆於肉理所，僻伏者乃為所發。初則膀胱，壬水夾脊通流，而剋小腸丙火，故頸項已上先見也。次則腎經癸水，又剋心火，故胸腹已上次見也。終則二火熾盛，反制寒水，故胸腹已下後見也。至此則五臟六腑皆疾也。七日齊，七月盛，七月謝，三七二十一日而愈者，為火數故也。愈後或有病疽病瘡者，是皆餘毒尚在，不去。今其病自亦然，所害者與風熱不制之病稍同，而異。總以羚羊角散主之，便不鞭者，減硝黃末，備二十一日而病作者，消毒化癰湯主之。此蓋

專於症者之藥也不問初起已著服之便令消化稀者則不獲出方隨四時加減

傷寒爲害之病論

衛氣少而寒氣乘之也元氣微而飲食傷之也外乘內傷釀而乘之也父母以其純陽耶故隆冬不爲裳父母以其惡風耶故盛夏不解衣父母以其數饑耶故飼後強食之父母以其或渴耶故乳後更飲之有愚顛爲父母者又不審其寒暑飲食也故寒而不爲煖暑而不能涼飲而不至渴食而不及飢而小兒幽女啣默抱疾不能言故外乘內傷因循積漸釀而成

痺也。得而易飢食而瘦腹脹下利作響聲日遠不治
遂致目病生翳睫閉不能開眵淚如糊久而膿流竟
枯其目何則為陽氣下走也為陰氣反上也治法當
知陰陽應象大論曰清陽出上竅濁陰出下竅清陽
發腠理濁陰走五臟清陽實四肢濁陰歸六腑各還
其源不反其常是其治也當作升陽降陰之劑茯苓
瀉濕湯主之升麻龍膽州飲子主之此藥非專於目
並治已上數證然勿後々則危也為父母者其審諸

脉候論

左寸脉洪數心火炎上也○關弦而供肝火盛也○

右寸脉關脉俱弦而供肝木扶相火之勢而先侮所
不勝之金而制己所勝之上也○尺脉微弱腎水不
升而火在上○尺脉洪數為相火邪火上炎挾肝木
之邪而燥目

治法

行血一法治目病之綱

經曰目得血而能視故血為目之主血病則目病血
凝則目脹血少則目澁血熱則目腫所以古人治目
惟取神庭上星顙會前頂百會之血醫者可使立退
痛者可使立止昧者可使立明腫者可使立消今人

亦有去血之法，惟可施於暴熱暴腫，又不宜以為法之常也。何則？今人多，是七情之鬱，火氣血之耗損，故去血太多，而目愈槁，無所滋榮，病益熾矣。所以彌年不愈為冷治者，只以活血涼血為上策，而滋陰降火以收功。此蓋治目之大綱，醫者不可不審。

散熱一方治目病之要

劉河間曰：世人視目之病而不知病之理，豈知目病悉因於火而為病乎？何以言之？白輪變赤，火乘肺也；臉皮赤腫，火乘脾也；黑水神花被翳，火乘肝也；與腎也；赤脈貫目，火自甚也。善治火者，一句了。故內經曰：熱

醫九還睛丸按雲散蒙花散以八寶麩仁膏點之兩
眼復明久者經百二十日方効凡外障死醫黃翳白
膜遮睛諸般翳障累經醫治不痊但水輪腫仁不損
並皆可治先服退翳散墜翳丸又以八寶麩仁膏點
之後以膏少許以藥泡湯洗眼必効且障膜有黃白
色者此證患久也向者五臟熱毒易解亦有痛與不
痛者詳之腫仁生翳者其翳甚痛此腎經熱毒亦五
臟有熱也宜解毒退熱止痛搗鼻理肝若翳浮白或
去或來此證有痰亦思慾過度如婦人病可審問月
經何如宜調經血障痛則有熱毒不痛則血冷脾弱

或服冷藥太過遂傷脾胃痰氣亦盛須詳審之

血氣壅痛治法

用四物湯加龍膽州防已防風羌活之類實熱上衝而痛用黃連瀉火當歸補血心煩加梔子便秘加大黃久病目昏治法

用八珍散加羌活防風甘菊佐之不可服寒涼之藥肥人瘦人治法

肥人風熱上壅目痛防風羌活荆芥酒芩以散濕熱瘦人血少血熱用養血涼血藥以加風藥宜用生地四物湯芩連荆芥菊花防風之類

勞役過飲治法

勞役飲酒不節內障昏睛用蔓京子湯

瞳仁散大治法

瞳仁散大由食辛熱之物太甚故也所謂辛主散熱則助火上乘於腦中故睛散而視物亦散大也夫睛明所以視萬物者也今視物不真則精衰蓋火之與氣勢不兩立故經曰壯火食氣壯火散氣手少陰足厥陰所主風熱連目系邪入中入各從其類故循此道而攻頭目腫悶瞳仁散大皆血虛陰弱故也當除風熱涼血益血以收耗散之氣則愈矣

拳毛倒睫治法

拳毛倒睫之病為脾受木邪風火糜害兩臉受傷外
緩內急之所致也蓋內復熱致陰外行當去內熱并
火邪眼皮內緩則睫不倒拳毛立出翳膜立退治用
手法掉出內臉向外以三稜針針去血左手爪甲迎
其針鋒如不愈再用竹夾灸匣立見其功

目眵赤爛治法

目眵歲久赤爛俗呼爛弦風是也當以三稜針刺目
外以瀉濕熱而愈服京枯湯洗以碧天丹立効

不能近視治法

能遠視不能近視陽氣有餘陰氣不足也乃血虛氣
盛益血虛氣盛者火有餘元氣不足也火爲元氣之
賊元氣來也徐而和細如絲邪氣來也緊而強如
巨川之水不可遏海藏云目能遠視責其有水不能
近視責其無水宜服補腎丸主之

不能遠視治法

能近視不能遠視陽氣不足陰氣有餘也氣虛而血
盛血盛者陰火有餘氣虛者氣弱也海藏云目能近
視責其有水不能遠視責其無火宜服還睛丸主之

眼目亂視治法

亂視者乃精神惑亂故率然非常經所謂精神魂魄
散不相傳故惑此亂者又曰夫精明者所以視萬物
辨白黑審長短若視長為短視白為黑如此則精衰
也

睛目斜視治法

斜視者目睛斜側不正也俗云斜視小兒謂二通睛
此亦胎氣得之者藥無治法

睛目直視治法

直視者視物而目睛不轉動者是也若目睛轉動者
非直視也傷寒直視者邪氣壅盛見其正氣使神氣

不慧藏精之氣不上榮於目，則目為之直視。傷寒証，至於直視，為邪氣極，症候逆，多難治。經曰：衄血不可發汗，則額上陷，脈緊急，直視不能眠，以肝受血而能視。亡血，肝家氣虛，目氣弱，又復亡陽，則陰陽俱虛，所致也。大抵病危直視，皆為藏氣脫絕，邪盛而正氣衰也。

目閉不開治法

綱目云：足大陽之筋為目上，綱足陽明之筋為目下，網熱則筋縱，故目不開，即胞臉熱極也。

辨赤脈始起治法以分經法

目痛赤脉從上而下者太陽也從下而上者陽明也
從外者走內者少陽也太陽病宜溫之散之陽明病
宜下之寒之少陽病宜和之解之子和治一子年十
餘歲目亦多淚衆攻無效戴人見之曰此子目病原
為母腹中被驚得之其父曰孕時在臨清被兵恐戴
人令服瓜蒂散加鬱金上湧下瀉各去涎沫數升人
皆嘆之其母亦曰兒腹中無病何以吐瀉如此至明
月其目燿然爽明又有安善趙君玉目暴赤腫點洗
不退偶思戴人有言凡病在上者宜吐乃以茶調
散湧之一湧而目自愈君玉嘆曰其效如此乃知法

不遠入々自遠法也

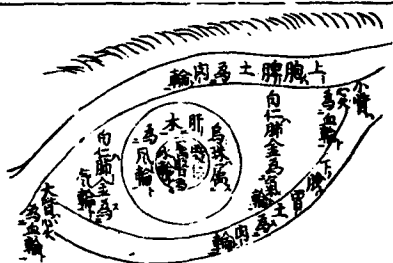
孫真人醫眼法

孫真人在仁廟調治衛才人患眼衆醫不能療或用
寒涼或用補藥加之臟腑不安上召孫真人醫治孫
曰臣非眼科乞不全責於臣降旨有功無過孫乃診
之肝脈弦滑非壅熱也乃才人年壯血盛肝血併不
通遂問宮人月經已三月不通無遂用通經藥經既
通不月目疾愈上賜孫三十金宮人謠曰神醫不來
雙目難開

張仲安治眼法

陳子和嘗自病眼，或腫或翳羞明，隱瞼百餘日不
愈。忽眼科張仲安云：宜刺上星百會，損竹絲空諸穴，
上出血，及以炒莖納兩鼻中出血，約升許來，日愈大
半。三可平復，如故此則血實宜破之之法也。

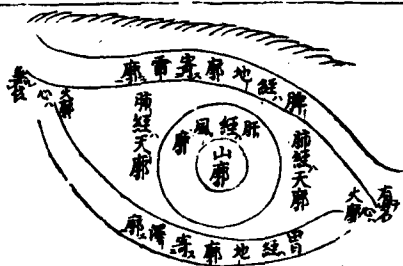
五輪圖



五輪所屬

赤荒屬心經
 心經屬火為血輪
 烏珠屬肝經
 肝經屬木為風輪
 外翳屬脾經
 脾經屬土為肉輪
 下淚屬胃經
 胃經屬金為氣輪
 白仁屬肺經
 肺經屬水為水輪
 瞳仁屬腎經
 腎經屬水為水輪

八廓圖



八廓所屬

天廓傳道肺大腸

地廓水穀脾胃鄉

火廓抱陽心命門

水廓會陰是腎堂

風廓養化原肝位

雷廓闕元屬小腸

山廓清澤悉歸

陰廓津液膀胱

大腸寄肺經

命門寄心經

小腸寄上胞

膀胱寄腎經

膀胱寄小腎

六甲 上中 二焦

五輪八廓總論

論曰人有兩眼如天之有兩曜視萬物察纖毫何所不至日月有一時之晦者風雲雷雨之所致也眼有失明者四氣七情之所害也大抵眼目為五臟之精華一身之緊要故五臟分五輪五輪者心屬火曰血輪在眼為大小眚肝屬木曰風輪在眼為烏珠脾胃屬土曰肉輪在眼為上胞下臉肺屬金曰氣輪在眼為白仁腎屬水曰水輪在眼為瞳仁至若八廓有名無位大腸之腑為天廓脾胃之腑為地廓命門之腑為火廓腎之腑為水廓膽之腑為山廓小腸之腑為

雷麻肝之腑為風廓膀胱三焦之腑為澤廓此為眼
目之根本又籍血為胞絡或滯積風熱或七情之氣
結鬱不散攻上眼目各從五臟所屬而見或腫而痛
羞澁多淚或生障膜昏睛失明其證七十有二俗之
須究其源風甚則散之熱則清涼之氣結則調順之
切不可輕用鍼刀鈎刮又不可過用涼藥眼目自然
明朗喻以種菜而修根根偃土培則枝葉芳榮根損
土衰則枝葉焦枯何獨取於腎黑睛屬腎虛則腦枯
淚通於肝肝風則冷淚出自仁屬肺熱則赤脈通
睛上胞下臉屬脾胃脾胃熱則努肉壅努肉壅則赤

腫赤乃屬心，熱則看物不準，眼有五輪外應，五米
心肝脾肺腎又為五行，五行水火木金土五輪者，睛
血膜氣水勿信，愚醫妄行鈎刮，宜精尋方論藥物精
細，大人者或夜尋思苦用精神，小兒者胎中受熱，或
有好奇食五辛魚肉酸鹹炙煨等，或瞻視星月近火中
烟，或夜不睡思慮無歇，致使三焦壅熱，迎風候出，觀
物烟生，觀空中如霜色，觀太陽如水裏，夜夢鬼交，眼
前常見黑華，縷繞看物依稀，雷方寸于左右，如此動
靜，月近月遠，便成大患，又有少年壯盛恣意醉飽房
事不節，或冬天近火夏月就涼坐臥，當風不能回護。

貪淫樂慾難進損益之方永犯氣衰致令精神精氣
積苦其形凡此用藥不問男婦當量人之老幼氣體
之虛實又有人腎虛者亦令人眼目無光或冷翳宜
補煖下元益腎水北方患者多是目冒風似夜臥
熱坑二氣交蒸所致當用涼藥蓋北方之人與南方
之人用藥不同也又有痕疹之後毒氣鬱結于肝而
氣不能偏攻發于眼目傷于瞳仁者素無治法也

眼科總論

天地造化陰陽循環下有日月人有眼目萬物皆通
閉左眼通於命門右眼通於腎腑外分五輪內應五

臟運秉四時流於百脉是故春則發生萬物敷榮結實之節氣炎上攻心旺夏則其氣最盛肝氣漸虛當夏之時宜補肝而治心秋則宜補脾而治肺冬則萬物歸藏宜補肺而治腎肝不和則兩睛痛疼心不和則血滯瞳仁脾不和則肉瘰白仁肺不和則時痺時痛腎不和則翳膜頰下流淚血輪病療於心風輪病治於肝肉輪病制於脾胃氣輪病理於肺水輪病調於腎凡治眼先察五臟虛實次辨諸病根源明藥性之溫冷驗輪廓之受病則用藥無差取效如神血輪受病心氣不和壅熱風輪受病肝氣不和肉輪受病

脾氣不和氣輪受病肺氣不和水輪受病腎氣不足
故眼雖屬五臟而五臟之中腎為最貴乃出納之司
精神之府為水之源為氣之主上應於眼即水晶
之宮眼中之珠借水為養水清則萬物見水濁則萬
物沉通於命門傳於腎府左眼為太陽之精魂右眼
為太陰之精魄腎氣和而五臟皆安腎氣衰則五臟
皆病攻於眼目之病其係最重左眼屬心右眼屬腎
而五臟之中腎水應在四輪之內輔依於膽能射光
明以鑑萬物故曰瞳仁或多食熱物生嗜五辛喜怒
不常淫慾過度凌寒冒暑過用目力此皆致患之地

大凡障膜者肝氣極熱從上逆生則肝氣主五、六、熱從下順生則肝氣主三、四分熱內障者胸膈極熱肝腎俱虛腎水不能上注水火隔絕或胃氣上衝心熱膈熱肝衰膽冷先見黑華茫茫次見睛仁青白乃風熱衝腦、脂不固下注於眼亦因多怒熱氣攻衝肝膽氣絕不能流通凝滯而成內障名曰青盲是也又有危惡數證世醫所不見者古人不具或輪廓不損黑白不明絕然無光如坐暗室者此是腎虛肝冷腎水不能流注膽冷氣絕多因縱怒心熱上衝心熱不散遂致失明常如昏霧明醫之人補肝涼膈蕩去

病熱怒氣依舊光明，或有踏空倒地，驚亂膽經，逆作。愚者以為鬼怪，誠可笑也。用順膽經涼藥調護，其七十二證內十餘證不可治也。如鵝眼、癢睛、烏風、內障之類是也。

五輪歌訣

眼中赤脉血輪心

黑睛屬腎水輪深

白睛屬肺氣輪是

肝主風輪位亦沉

更有肉輪脾臟應

兩臉屬胃胞又侵

一風輪 主睛疼

東風屬木，生風

在臟為肝，竅眼中

鐵是_不勻_生熱毒

睛疼有醫主_侵瞳

又

肝氣虛傳入眼中

昏_く出淚_痛無窮

但將涼藥調肝肺

免使攀睛及雀腫

春主木旺肝候屬木春旺夏衰五輪屬木不能生氣故也或熱上攻翳膜侵睛生於努肉此肝受病宜服瀉肝散撥雲散七寶洗肝散

二血輪 主膜翳

心火南方屬丙丁

血風流入臟中停

皆頭兩角多壅赤

遠視還同散亂星

又

血灌眼瞳人恚忍

心中積熱上衝陽

皆頭浮腫悶難得

洗却分明有要方

夏主火旺心候屬火之旺於夏五輪屬血火能剋金故皆生赤脉振睛盛痛眼皆浮腫心經積熱宜服洗心散當歸散

夏之末秋之初陰陽相爭陽氣愈盛陰氣漸長脾屬於土或多瘀血努肉侵睛而浮腫迺脾經受病宜用枳殼散門冬飲治之

三氣輪

主目胞多瘻

肺臟停留熱毒侵

雙眸微覺隔紙扇

但將涼藥平宜和

免使昏沉似血形

又

金能剋木古傳金

白膜犯睛皆癢噴

遠視目前如下霧

宜先補腎驗如神

秋為萬物結實之時肺候屬金。狂於秋五輪屬氣。金能剋木故多生白膜。白羞明視物如霧中兩皆俱癢。此肺家受病宜服菊華散桑白散治之。

四水輪 主多候昏健

腎氣屬來受賊邪

上衝兩目內生花

紛々似蝶爭飛舞

莫待朦朧似物遮

又

真氣元來出腎家

行房過度不堪誇

上生腎膜侵睛內

宜補元陽便是佳

冬迺萬物歸根之際腎候屬水秋生冬旺水主就下
主冷淚黑暗疼痛多生黑花白膜侵瞳乃腎家受病
宜服補腎之藥

五肉輪 主多生倒睫

脾屬中央戊己土

兩胞紫血不堪當

或生倒睫并浮腫

手拭睛腫漸翳光

胞肉漸腫，侵睛赤。

不解，宮中熱不通。

五輪生剋受病論

心為火屬血輪，火剋金。心旺則肺衰，木生火。子旺則母衰，心盛則肝虛也。或食炙煖酒麪五辛之過，或胃熱或虛，水不能制火，熱氣上衝，血脈凝滯，則瞻視生翳，沙澁熱痛，視物難辨，皆赤腫赤脈，攀睛壅血，雀瞖仁努肉，則生翳膜。此乃心家積熱，宜服涼藥通睛，赤澁痛腫，亦心熱所致。或見黃塵四起，怕日羞明，視一如二時有淚下，澁痛浮腫，此心積虛熱，或視物如雲花，鵝毛之類，白仁瘀血，乃肺虛為火剋金也。或視物

生烟有青碧之色眼乘冷淚此肝虛心盛宜服補腎
治肝藥可也

肝為木屬風輪木剋土肝旺則脾衰水生木子旺則
母衰肝旺則腎虛也或酒麪過多則風熱上衝砂障
腫赤眼睛疼痛翳膜遮障侵近瞳仁努肉攀睛此乃
肝家積熱宜補下元藥當下即下更以老少審也或
望風有淚視物生烟乃肝虛熱或黑花亂起眼睛疼
痛此腎虛肝弱宜補腎治肝或兩胞浮腫目不能開
此乃脾熱宜涼藥治之

脾為土屬肉輪土剋水腎虛則脾熱或上衝兩眩眩

痛兩臉浮腫眼眩生瘡肉攀睛瘀血爛眩或見衆
星亂火擁肉羞明此乃脾家虛熱宜涼脾補腎大効
肺為金屬氣輪金剋木肺旺則肝衰土生金肺盛則
脾虛也或因食五辛熱毒酒麪烘炙喜怒不常或服
丹石或醉後當風時有赤脈通睛眼多赤澁腫痛眩
淚白膜翳遮障雙背頭癢風熱痞澁頭痛赤腫背頭
瘰肉此乃肺家積熱宜服涼藥若白膜浮起時有冷
淚翳物如露中乃肺虛熱先須補肺然後對證用藥
當下即下當散血即散血不可執一而治

腎為水屬水輪水剋火腎旺則心衰金生水腎旺則

肺虛也。蓋人多色慾，腎氣虛，水不能伏火，火剋不能相制，勢則然也。五臟之中，惟腎為本，為水之源。上注於眼，水之精也。眼之珠無水，不能依水清，則目現水濁，則目瞶。且腎水為母，肝屬木為子，子損則母虛，根枯則葉落。腎虛則肝衰，肝衰則眼病。或迎風有淚，黑睛疼痛，陽絕浮腫，視物不明，黑花紛々，或生白膜，頂腦皆痛，此乃腎家虛。或是熱毒下虛，上實，熱風上衝，不能升降，宜補腎調肝，涼膈如腎風毒上衝，眼癢疼，或赤脈，灌睛，努肉，侵瞳，皆壅惡肉，此乃腎虛肺弱，熱所乘，宜補腎去心熱，理肺，大効。

五輪外證歌訣

木在瞳仁外

水主中央黑

火則背頭開

金應四圍向

兩胞本是土

曉此方醫得

八廓象八卦

乾卦主傳道廓與氣輪同治坎卦主會陰廓與水輪同治艮卦主清淨廓亦與水輪同治震卦主開泉廓與風輪同治巽卦主養化廓亦與風輪同治離卦主抱陽廓與血輪同治坤卦主水谷廓亦與血輪同治兌卦主津液廓亦與氣輪同治蓋五輪有象八廓有

形五輪為主八廓配之

八卦合經歌

乾卦傳道廓合太腸肺經

傳道原因是本經

肺家壅滯熱相侵

大腸若順應須治

閉澁之時醫犯晴

坎卦會陰廓合腎經

視物如看霧露多

擡頭俯月病如何

急宜補腎禁房室

免此奇不可過

艮卦清淨廓合膽經

視物依稀似霧中

時以手拭兩睛腫

要知冷淚頻出

此是肝虛膽氣攻

震卦開泉廓合小腸經

小腸腑屬關泉廓

兩背俱赤生癢痛

巽卦養化廓合肝經

腎與眼疾豈無由

莫道睛光無大故

離卦抱陽廓合心與命門

內抱真陽是命門

不能補腎調肝氣

坤卦水穀廓合脾胃經

受病從先心裏焦

但調經脈自然痊

酒色過時更帶憂

那堪膜障聚雙眸

眼前花發色難分

睛腫縱橫似有根

飲食相干在胃中

更加積熱兩相攻

胞臉漸腫生翳赤

不解中官熱不通

兌卦律依廓合勝胱三焦

勝胱屬水腎為夫

冷淚相形本臟虛

赤脉縱橫輪廓內

不逢抄手豈能甦

靈蘭秘典

心者君王官神明出焉脈者相傳官治節出焉肝者將軍官謀慮出焉膽者中正官決斷出焉膻中者巨使官喜怒出焉脾胃者倉廩官五味出焉大腸者傳道官變化出焉小腸者受盛官化物出焉腎者作強

官技巧出焉三焦者決瀆官水道出焉膀胱者別都
官津液藏焉氣化則能出矣

五臟六腑十二經絡歌訣

手少陰心為血輪	足厥陰肝風輪
足太陰脾為上胞	足陽明胃肉輪
手太陰肺氣輪	足少陰腎水輪
手陽明大腸寄肺	手少陽膽在竅行
手太陽小腸於胞	足太陽膀胱內背
足少陽三焦攝肺	手厥陰包絡心堂

五臟所喜歌

心喜苦分肝喜酸

腎喜鹹分肺喜辛

脾胃喜甜皆入意

五臟之中五味分

五臟所屬

焦氣入心

臊氣入肝

香氣入脾

腥氣入肺

腐氣入腎

五運主病

痛癢瘡痺屬心

諸風屬肝

赤腫屬脾

諸氣屬肝

諸寒收引屬腎

五臟所傷根原歌

勞神赤熾心家損

喜怒多傷肝氣衰

寒暑不調，傷肺，肺
饑飽不勻，傷脾胃，
腹中熱結，緣何事，
盛時眼中熱，火煎，
衰時眼淚時下。

五臟本色病狀歌

心臟驚傷懸赤脈，
脾家感得翳生黃，
腎家亦黑暈花光。

治五臟受病因依論

色氣無時致腎虛，
八邪所犯可推詳，
解卧不知冷熱風，
熱時白翳眼中連，
風候淚下又頭旋。

肝虛多淚黑翳侵，
肺臟白膜并努肉，
攀睛有患後頰防。

心藏受病，憂愁思慮奔忙勞苦，內動致目赤筋腫，首
白，翳侵瞳，日久不治，遂致失明。治心熱，攻血輪，赤腫
隱閉，難開，生翳膜，宜服地黃丸等藥。

肝藏受病，喜怒不常，作勞困力，或極雲中之物，或觀
燈下之書，眼力既勞，風輪內損，其後目皆腫痛，睛內
遍赤，可宜急醫。日久不治，決成大患。治肝盛，攻風輪，
眼目腫痛，眩牽，目急視物不明，漸細小，宜服羚羊
角散等藥。

脾臟受病，多飲熱酒，多嗜五辛，上嶺奔馳多，縱崎嶇，
肉輪既壅，內感於胆，努肉侵睛，風輪內淚胞內膜，睛

腎實則熱。主睛疼，紛花，宜涼肝，用白芍、桑葉、胡龍膽。

州黃芩、州決明。

五臟補傷歌

鹹則補心，苦則瀉。

辛則補肝，酸瀉肝。

甘則補脾，苦亦瀉。

酸補肺，辛瀉肺。

苦補腎，兮鹹瀉腎。

五味補傷總為奇。

瀉五臟六腑之火。

黃連瀉心火。

白芍瀉肝火。

黃連枳殼瀉脾火。

石糕瀉胃火。

黃芩梔子瀉肺火。

知母瀉腎火。

腎無實不可瀉

黃柏瀉膀胱火

石菖瀉大腸火

木通瀉小腸火

牡丹皮瀉包絡火

柴胡黃連瀉肝膽火

梔子黃芩瀉上焦火

黃連赤芍瀉中焦火

黃柏大黃瀉下焦火

溫五臟六腑之寒

溫心用肉桂

溫肝脾用茱萸

溫胃用生姜

溫肺用麻黃

溫腎用附子

溫膽用川芎

溫膀胱用桂枝

溫大腸用白芷

溫小腸用茴香

溫心包絡用黑附片

補五臟之虛

補心用炒鹽

補肝用陳皮生薑

補脾用甘草大棗

補肺用五味子

補腎用黃柏熟地黃

屬五臟之實

生甘草屬心之實

白芍屬肝之實

黃連枳殼屬脾之實

桑白皮屬肺之實

腎無瀉法腎者肺之子以澤瀉瀉之

引經藥歌

小腸膀胱屬太陽

藥本羌活是本鄉

三焦膽與肝包絡

少陽厥陰柴胡強

大腸陽明并胃足

葛根白芷升麻當

太陰肺脉中焦起

白芷升麻葱白張

脾經少與肺都畏

升麻兼之白芍詳

少陰心經獨活主

腎心獨活加桂良

通經用此藥為使

豈能有病在膏肓

眼科最要藥性

心經要藥

黃連 味苦性寒瀉心火肝膽火酒炒厚腸胃亦去

腸胃之濕熱止目痛明目

梔子 味苦性涼佐黃連傷心火亦傷肺火及小腸

清心胃治火眼涼心腎去鬱熱明目炒黑涼肺胃

黃芩 味苦性涼酒炒瀉心火清陽明經火去肝膽

火亦傷肺火活血去諸熱治頭目熱壅白睛經痛

連翹 味苦性溫清心退腫傷無根之邪火上壅頭

目或腫痛者

菊華 味苦甘性涼去梗清心治腫淚疎風散熱明

目反鷄肉

薄荷 味辛性溫清心退血消腫清六陽風火解毒

散邪熱明目清陽于首面

麥門冬 味甘性寒清心除肺熱解煩渴明目生津
引生地黃至所補之處補虛勞熱不能侵

柴胡 味苦平性寒除身心熱瀉肝膽火發散風熱
為厥陰頭目痛在肌主氣在臟調經

犀角 味苦酸性寒解心火去風除昏去翳膜化血
清心

羚羊角 味鹹苦性溫鎮心肝風熱清頭目清肺肝

反麩

款冬花 味辛甘性溫潤心肺明目

知母 味苦性寒潤心肺

牛蒡子 味辛性涼入心去風

肝經要藥

白芍藥 味酸平性寒瀉肝火補腎消腫生新血退熱止痛明目

龍膽州 味苦性寒瀉肝火止睛痛去白翳治暴盲去目紅赤止淚明目涼肝 即紫髻州根

青相子 味苦性涼除肝火去風退翳明目去皮膚熱

柴胡 味苦平性寒大瀉肝火

黃柏

味苦性涼，肝、祛、脾胃熱。

黃芩

味苦性涼，傷肝、膽、火亦濕。二焦、火清、胃大、瀉。

肺火治頭目壅熱、白睛紅痛。

沖決明

味苦性涼，傷肝、氣除熱、去翳、明目、去肝熱。

清盲眼。

蔓荊子

味苦辛性涼，除肝邪、止淚、清頭目、疎風、止。

痛。

細辛

味辛性溫，散太陽風寒、客邪、止肝風、目淚。

大黃

味苦性寒，下行、沉而不浮、上行、用酒蒸、日乾。

清肺、退血、破諸經之積熱、治頭腫、壅熱、痛楚、如針。

刺此藥有解圍破毒之功一服諸火下降而痛立止腫即消

石斛艸 味辛平性寒補腎虛平胃氣

楸實子 味甘性寒補肝益氣補腎榮肌膚明目

夏枯艸 味苦辛性涼補肝散鬱火清六陽熱結去

風退翳止淚明目行血

欬冬花 味辛甘性溫洗肝明目

脾胃經要藥

石糕 味辛性寒瀉胃除陽明頭目熱壅脹痛涼胃

青肺

玄參 味苦鹹性寒去胃火

朴硝 味苦辛性寒去胸中實熱消腫去翳

黃柏 味苦性寒疎胃中結熱滑血鹽酒炒治陰虛

地膚子 味苦性涼去胸中熱洗皮膚之風涼血利

膀胱熱則目自清久服聰耳明目

艸決明 味苦性涼瀉胃去翳明目

前胡 味苦性寒開胃明目治風寒寧嗽消痰

厚朴 味苦性溫寬脾胃消痰清肺

其艸 味甘性溫和胃化痰健脾灸用瀉火

白茯苓 味甘淡性溫開胃去腎邪補虛

肺經要藥

桑白皮

味甘性寒清肺退腫補虛

石羔

味辛性寒清肺涼胃瀉胃火止煩渴

前胡

味苦性寒清肺去熱明目

梔子

味苦性涼清肺降火治火眼

桔梗

味苦辛性溫清肺消痰利膈寬胸

羚羊角

味鹹苦性寒清肺去風明目

檳榔

味辛性溫瀉肺消風降氣

枳殼

味苦酸性溫瀉肺寬氣去風利痰瀉脾火

天門冬

味苦性寒治肺去熱引地黃至所補之處

個肝心

五味子 味酸，性溫，潤肺，健脾，滋陰，除熱，上榮於

目，消煩，止渴，補虛，生津，明目。

人參 味甘，性寒，潤心，肺，明目，溫虛，熱，止渴，開脾，助

胃。

貝母 味辛，性寒，潤肺，消痰，治盲眼。

葶藶子 味辛，性寒，瀉肺，經消痰，退腫，痛，明目。

百部 味苦，性平，去肺火。

腎經要藥

枸杞子 味甘，性溫，滋腎水，益陰，明目，祛風，退虛勞。

寒熱須用其根名地骨皮

玄參 味苦鹹性寒滋陰腎去風肉腫消五臟積虛

明目

牛膝 味苦酸性寒補腎填精

白芍藥 味酸平性寒補腎消腫寫筋伐肝治血虛

腹痛

白茯苓 味甘淡性溫去腎邪益氣生津補虛勞

熟地黃 味甘苦性溫滋腎補虛更補血及治虛疼

當歸 味苦辛性溫全用養血

兔絲子 味辛性平補腎益精氣榮肌膚明目

磁石 味辛鹹性寒火煨碎為末入藥滋陰益腎

水降火明目

人參 味甘性寒補諸虛不足氣虛內障陷不起

或服破血過多兩目愈得宜多服久服則復明

黃芪 味甘性溫蜜炙佐人參同功飲盜汗補氣虛

肉蓯蓉 味酸鹹性溫酒洗去甲焙用滋腎不足補

陰壯水除膏又補精血明目

覆盆子 味苦性溫炒研用補腎益精滋榮於目

白茯苓 味甘性平鎮心安神明目

黃柏 味苦性寒滋陰降火滑血除熱

知母 味苦性寒能降火瀉腎火腎無實不可瀉
柏子仁 味苦性溫去油同滋血藥磨能益心腎安
神明目

川椒 味辛性熱炒去汗研用能陰氣年高氣弱腎
虛不上榮目昏者可用地垣用之於上退兩目之
翳膜用之於下除六腑之寒邪

椒目 味辛性溫除溫熱治盜汗利滲有功所以溫
熱下行目自明

當歸 味甘辛性溫養血生血為血之君藥通芩佐
之則涼血姜桂佐之則熱血桃仁紅花佐之則行

血破血竊節茅花佐之則止血當歸其用有四頭
生血而上行身活血而中守髮破血而下流全養
血而不走

散血要藥

歸鬚 味甘辛性溫散血破血行血

赤芍藥 味苦酸性寒散血補氣解煩熱行血寬中

明目

紅花 味辛性溫除惡血散血行血

蘇木 味甘鹹性寒散血行血

桃仁 味苦甘性寒散血行血去滯生新血亦破枯

血

烏梅

味酸性溫散血

苦參

味苦性寒散血除濕補陰

牛膝

味苦酸性寒散血行血

玄胡

味苦辛性溫散血行血

香附

味甘性寒散血行血

青皮

味苦性寒散血行血洩肝

紫艸

味苦性寒散血行血利水瀉腐

克齋子

味甘性寒散血行血退熱除毒

牡丹皮

味辛苦性寒散血行血涼血治骨蒸無汗

生地黃 味其苦性寒散血涼血活血生血及涼心

腎治眼

蒺藜 味苦辛性溫散血行血炒研去刺破瘀血癥
結風壅退翳明目

川芎 味辛性溫行血生新血開鬱止太陽頭目痛
白芷 味辛性溫去舊血生新血治腫

熟地黃 味其苦性溫生血養血治血虛目昏

大黃 味苦性寒散血行血

朴硝 味苦辛性寒散血行血

夏枯艸 味苦辛性涼散血行血

涼血要藥

胡連 味苦，性涼，入血，明目。

鬱金 味辣，性寒，涼血。

牡丹皮 味苦，辛，性寒，涼血。

犀角 味苦，酸，性寒，涼血。

羚羊角 味鹹，苦，性溫，涼血。

地骨皮 味苦，性寒，涼血。

黃連 味苦，性寒，涼血。

黃芩 味苦，性涼，入血，枯則歸，退熱痰，實則涼，大腸。

散風要藥

防風 味甘辛性平去濕邪明目去皮膚風振腦痛

止汗

荆芥 味辛性溫去風退腫止太陽頭痛明目

羌活 味其平性溫發散三陽客邪利頭目止太陽

頭痛去四肢風濕明目

獨活 性熱去風亦去諸風不論新舊明目治黑花

升麻 味苦性寒去風熱退腫毒亦引上焦發表升

陽

薄荷 味辛性溫搜風破血

防己 味辛性溫去風肉腫

蠲退 味鹹性寒去風退腫

五加皮 味辛苦性溫去風退腫

天麻 味辛性平去風通血

蔓荊子 味苦辛性涼去風收淚清睛明目除頭痛

細辛 味辛性溫去風除頭痛痰咳喘風發少陰汗

藁本 味苦性溫發至高之風寒客熱通血止頭目

痛及頂顛痛

玄參 味苦性寒去風肉腫

菊花 味苦甘性涼去風治腫淚明目 凡鷄

白芷 味辛性溫去風去舊血生新血退頭痛皮膚

痒粟，明目。

紫蘇 味辛，性溫，去風，開胃，消痰，發寒之氣。

夏枯草 味苦，辛，性涼，去風，止淚，明目。

退腫要藥

大黃 味苦，寒，性寒，消腫，除胃中熱，去瘀，通大腸，破

血。

枳殼 味苦，酸性溫，消腫，寬腸。

白芍 味酸，平，性寒，消腫，補腎。

玄參 味苦，鹹，性寒，消腫，滋腎。

蟬退 味鹹，性寒，退腫，去風。

桑白 味甘性寒退腫清肺

連香 味苦性溫退腫清心

荆芥 味甘性溫退腫去風散血中風熱治頭痛

涼

車前子 味甘性寒退腫明紅眼止傷利小便

菊花 味苦甘性涼退腫止淚去風明目

赤芍 味辛性溫退腫

香附 味甘性寒退腫

鬱金 味辣性寒退腫

楮實子 味甘性寒退腫

玄明粉 味甘性平退腫

秦皮 味苦性寒退腫去疔瘡明目

止淚要藥

夏枯草 味苦辛性涼止淚補肝去翳行血散鬱火

明目

蔓荊子 味苦辛性涼止淚去風清睛明目

龍膽草 味苦性寒止淚瀉肝火止睛痛去疔瘡

木賊草 味甘苦性寒止淚洗肝去翳

其菊 味苦其性涼止淚去風退腫明目

蒼朮 味苦其性溫止淚發汗寬中治目盲燥肺去

編

香附 味辛性寒止疾理胸膈不和氣血凝滯

秦皮 味苦性寒止爛眩風疾

柯子 味甘性寒止疾飲嗽化痰消食

梧子 味苦性溫泡湯洗眼去風止疾

菰藨 味酸性寒止疾去風開腎膜明目收爛眩風

疾

皮硝 味酸性寒止疾

白附子 味甘性熱治迎風冷疾

青鹽 味鹹酸性溫明者洗淨用乾去風止疾住

痺

食鹽 味鹹性涼淨者煨如雪，既散血，生去風，明
目，或用點，或服用，洗眼，並有奇功。

去翳要藥

青相子 味苦性涼去翳除肝火去風明目

木賊艸 味其苦性寒去翳洗肝消淚

蕤蕞 味苦辛性溫去翳去膜去風止痺

密蒙花 味其平性寒去虛翳明目治赤腫多眵

滑目中赤脉

穀精艸 味辛性溫去翳膜明目除風熱治胃熱齒

痛益精

夜明砂

味辛性溫去翳

石决明

味鹹性溫去翳治盲反魚

密蒙華

味甘平性寒明盲且去翳亦去虛膜治小

兒疳眼溫毒入目

龍膽艸

味苦性寒去赤盲除白翳

熟地黃

味甘苦性溫治血虛目昏盲

蟬蛻

味鹹性寒去盲翳明盲

石斛艸

味辛平性寒明盲目

去膜要藥

白蒺藜 味苦辛性溫去膜明目

烏賊骨 味鹹性溫去膜明目

明目要藥

青相子 枸杞子 鬼絲子 石決明 州決明

夜明砂 耳菊花 充蔚子 羚羊角 玄明粉

槐角子 味苦性寒為太陰虛星之精入豬膽汁內

浸七日吞服明目

退熱要藥

黃連 黃柏 黃芩 梔子 連翹 赤芍 柴胡

玄參 石膏 耳艸 犀角 硃砂 膽州 牛旁

大黃 朴硝 鬱金 地骨皮 玄明粉

止痛要藥

乳香 要明淨者打碎以白箬灸去油研末用右加
清水碎如漿澄下日乾入藥止痛和氣散風熱
沒藥 製法功效並同乳香一般

已上二味總為定痛之藥須審其痛之由源而佐
之以乳沒則其效速也如有風而痛者用散風藥
中加乳沒則痛可止如血滯而痛者則用行血藥
中加之其痛即止如鬱熱而痛者則用此熱藥中
加之而痛立止今人不工於此而惟恃乳沒為止

痛服之而痛不止者不能治痛之所由也乳浸其
奈之何共服者乃謝其藥之不効弗思也耳

諸品細料目藥性

爐甘石 製法在後凡點眼藥以此為君其餘依症
加減用

珍珠

琥珀

無製生用去翳明目

瑪瑙

珊瑚

無製去翳明目

石燕

石鱗

研爛用清水飛過取浮細者澄底凡

乾所用去翳膜除昏止淚

硃砂

味甘性寒細研水飛過進藥後研能鎮膽仁

退火消翳障

礪砂 取明淨者研為細末進藥復研清熱退火明

自

礪砂 取明亮潔白者刺舌上打碎用乳汁浸一宿
用瓦器焙乾研為細末進藥復研能去多年老膜
勞肉攀睛以其有爛肉之功也切勿多用

膽礬 研極細末進藥復研去翳膜除風

黃丹 一兩用黃連一兩薄荷五錢煎湯飛過取浮
者澄底日乾所用去翳障除昏明目

銅綠 製法在後去翳障愈爛眩風止候明月鎮肝

鈎涎止金瘡出血

乳香 沒藥 製法及功效皆載前

輕粉 一名膩粉無製要取真正者研末和藥除毒

收淚明目不宜多用

明礬 取明者為末進藥後研除風止淚開翳膜明目

枯礬 收爛眩風止淚

冰片 性熱能散風熱除翳膜止淚不宜多用

麝香 無製法真者用自開當門子為佳市肆貨者

多挽大黃及五靈脂之類又偽造棧裝入買者須

要辨真研極細庶不損目能通開竅疎風熱開翳

膜

麩仁

用紙包打去油，研細末，去膜。

熊膽

用黃連湯化開，入甘草，日乾，研為末，進藥，復

研去熱，退翳膜，明目。

牛黃

性涼無製法，鎮心安魂，定魄去翳。

血竭

用灯心同研成粉，進藥，復研散，並明目。

身瑛

火煨，雪向放於地上，一宿，止風淚，在痒，除翳。

白丁香

即麻雀糞，尖而向成粒者，佳，黑頭者不用。

取白者，用二黃湯煮過，復用清水飛過，取輕浮者。

凡乾其性能爛肉，不可多用，去勢肉，攀睛及多生。

老驛膜

白蜜 如法煉好止痛明目

雄黃 取鮮明者研為細末搗真以解風熱散驛膜障目暴病者用之

海蝶蛸 研極細去膜止淚

翠白 即上等細磁器片搥碎為豆大以瓦盛之明爐武火煨紅如糝糕候冷取青翠者研為細末進藥復研此能磨去驛膜今言桐青是也

龍骨 火煨研細無聲去老膜止風淚

巴豆霜 性熱用紙包打去油看紙無油為度復紙

包過一宿和藥研細有爛肉之功去老膜除翳障之功

全精石 火煨研細水飛過去翳除青盲老膜翳目
金錫 即忙僧金色者研為塵飛過復碎進藥又研
去久障翳膜

青魚膽 味苦性寒取汗作膏點眼有用製苦甘三
裝入或有用黃連末裝入候乾作末點眼去熱明目
白

羊肝 味甘性溫炙燥為末進別藥或者爛搗為泥
和藥能補肝虛明目

猪膽

味苦，性寒。取汁，熬膏，除痔，翳，明目。

羊膽

味苦，性寒。取汁，熬膏，除痔，翳，明目。

鷄膽

味苦，性寒。取可石末，和汁，同乾，碎細末，點眼。

除風障

鼠膽

無製法。點目，皆治雀目。

蚘蛇膽

味其鹹，有小毒。用井水研，點目，皆止目痛。

塗目皮，外流腫。

網砂

葛師製法。用銅銚盛住，以三黃湯煮乾。

眼科藥性相反

鹽醋及石菖蒲

猪肉反羊肝

魚反石決明

雞肉反菊花

麩反羚羊角

鴨肉反番蒙花

酒反蠟蚘

葱反蜜

耳州反甘遂